

Silverbrillan till Batikskjortan 3 mars 2013.

Silverbrillan kallar Batikskjortan. Jag har fått sova äntligen. Nu ska jag lyss på pink aj baj pink shit, kom du i håg den gamla roliga historien?
Nå vi ses om ett par timmar hoppas jag.
Aj öken.

Batikskjortan till Silverbrillan 10 mars

En liten vers där jag utan några som helst tankar låter orden flöda, i rim och reson, utan pekpinne mot person, en lek med ord som poppar upp i mitt något förvirrade sinne som yrvakna dagmaskar överraskade av sommarens första skyfall. Så, käre vän och musikbroder, läs mina små nätta versrader.

Singularum singolurum
där var ett moll-rum och ett dur-rum
någon längtar till futurum
kanske en instängd i ett bur-rum

Singoalla ät en fralla
sade Guden till oss alla
men alla frallor äro kalla
Som iskristaller falla
då Singularum och Singoalla

men upp mot gryningssol sig reser
den som detta verstrams läser
Mot Guda-token fräser
han. Mot Singoalla snäser
han.

"Jag kan alla er här lova
att om jag en natt får sova
blir jag stark som en supernova.
Då ger jag er en gåva.
Musiken, fantastiken,
poesin och alla toner
skönheten i fanatiken
den sköra gränsen mellan zoner
där vägskäl efter vägskäl
alltid leder någonstans
eller ingenstans
eller bortom ingenstans.

Tja, vad säger detta? Att jag slog upp Singoalla efter att jag skrivit detta och fick reda på att hon var en olycklig zigenarflicka i en roman av Viktor Rydberg från 1857, att Singularum är ett ord som inte existerar och följaktligen är ett namn som enligt mitt tycke tyder på en väldigt ensidig person... Det jag försöker säga är

Och här slutar brevet från munken Dissto Delikventus. Om hans vidare öde veta vi absolut ingenting.

Silverbrillan till Batikskjortan 10 mars

Hej dyre broder, det var en bra lek med ord som jag ämnar ta på allvar och ha med i romanen, riktigt bra det där med singularis och ensamstående, eller var det tvärtom. Illusion, illusion, blomma, som vi sa på sjuttioalet du och jag.

Annars är det jämna plågor här i studio Radon och jag räknar året till 1983 och snart kommer väl du och Dojjan ner så att vi kan sätta Emotional escape.

Micke hälsar. Den här flottfläcken kommer från hans tumme, men nu hamnade jag fel i tiden igen. Det var ju Radio Vox och brevet till Ernst som du satte världens elektron till, samt med upp-pitchad röst fick läsa som från hustruns perspektiv, hur var det nu den gick?

Nyss skrev jag ett jättelångt meja till dig men avbröts av att jag måste kommit åt någon knapp eller dylikt för vips var det borta. Ett A-4 ark, typ.

Nå sånt händer och fötter.

Kämpar med Ninnis nya Bättre jag och det låter Pink men inte särskilt bra. Vers 1 är jag någorlunda nöjd med men ref är ännu ett oöverkomligt stigma.

Har programmerat ihjäl mig med basar och trumset men det lyfter aldrig,

har nog börjat tappa tråden till hela grejen, tappar livsluften, lusten, allt...

och tinnitus ger mig bara osköna klanger. Jag ger mig som bekant inte men den här gången sitter fågeljäveln långt inne och flaxar och flaxar som en kalkon, det suger.

Andra problem är att jag inte har fått virusvarningar eller uppdateringar, hoppas jag har skydd.

Förlåt mina mörka ord men trösta dig med att det förra mejat, som försvann, var betydligt mörkare.

Jag avslutar med att skicka en engelsk hälsning från Beatles till Beatles:

Oh I get by with a little help from a friend.

PS.

Hälsa Ninni att jag har sett en jävla bra film från 1993, en fransk som heter: "Den blå filmen." Den ingår i en svit om 3 filmer som någon säkert jättekänd

fransk regissör skrivit, som kallas trikoloren fast rätt stavat, alltså som den franska flaggan och de övriga filmerna är den vita och den röda.

Den blå filmen är den första och den i mitt tycke den bästa.

Det är ren magi, lätt som luft och blå som himlen, handlar om hela livet, om musiken, om döden, om längtan och ur den filmen hämtar jag styrka.

Förresten kan du kanske ladda hem den själv, kan inte stava vad polacken heter, för många z och ch för det men det ska vara en känd film så det borde gå om du söker på franska för trikoloren.

Din vän för alltid Per Silverbrillan Berggren.

DS.

Batikskjortan till Silverbrillan 10 mars

Sitter o väntar på färdtjänst med mödra mi mittemot. Sena... Vi löser los låtos Bitter and Fat på tisdag.

Hälsningar från Långskrangell

Batikskjortan till Silverbrillan 10 mars

Så. Nu har gammelmoran placerat ändalykten i taxibilen. Ack, att bli gammal... Högljutt plaskar bäckenet... eller hur var det nu igen???

Ledsamt att höra om dina vedermödor, käre kamrat. Det känns som om det kommer att lösa sig. Jag sätter en tung äkta gura på tisdag som läckert pratar med syntguran vi har programmerat. Sedan programmerar vi lite till. Kanske om du letar i Korgen efter bra ljud.

Själv är det upp och ned litegrann så där. Organiserandet av kommande 30-årsjubileum på jobbet, alla annonser och stora affärer med vidhängande ansvar...

Suck. Jag vill bara spela musiiiiiiiiik och skriiiiiiiiva. Nåväl, idag har jag stolpat upp allt jag gör på arbetet. Imorgon ska jag prata med chefen om att jag måste börja delegera till de andra för att kunna göra mitt jobb bra. Har lagt upp det snyggt och proffsigt så det blir nog inga problem.

Och... jag ska använda delar av ditt mejl i min roman. Mickes flottiga tumavtryck kan ju komma sig av att han precis hållit i en av sina berömda runkpapper som han så godmodigt spred i sin lägenhet.

Väl mött snart o du unge ålderman eller åldrade unge, du skäggprydde Silveröga, du käre vän bakom och framför tonernas talande mystik.

Vännen Charlie Lång kall sång (eller är den varm??)

Silverbrillan till Batikskjortan 10 mars

Jävlar vad det suger att misslyckas. Jag kan bara erkänna att felet är mitt. Min dåliga ide och att jag har full förståelse om Ninni väljer en annan producent. Just nu hatar jag mig själv. Så mycket att jag vill hugga av mig själen och släcka lyset på hela mitt ömkliga så kallade konstnärskap.

Tack för snälla orden. Synd att du har det så struligt, och grymt för din mamma att behöva åka till sjukan stup i kvarten. Kan bara hoppas att det slutar väl på något vis för oss alla.

I morgon får du höra misslyckandet.

Med sorgsna hälsningar, din vän i vått och torrt.

Pelle Silverbrillan, okrönte förlorare nummer ett.

Batikskjortan still Silverbrillan 10 mars

Kära brillSilvare.

Ninni har varit här hela kvällen och jag har hjälpt henne med hennes hemsida och vi har pratat studion och musik. Jag nämnde för henne om våra svårigheter med Better och hon sa att vi har all tid i världen. Och hon menade det!!! Så väl känner jag min tös. Det kan mycket väl vara så att vi ska vila den här låten ett tag och spela in en annan istället. Troligen blir det inte Stepfather då Ninni har hittat en äldre låt som vi har jammade in på hennes telefon som är så jävla bra!!!

Så vi gör så här, min käre hårt arbetande svårt tänkande ledsna och ångestfyllda bäste vän: Vi ser om vi får till något under tisdagen och onsdagen. Annars börjar vi med nästa låt. Det ÄR svårt det här, speciellt efter en sådan enorm produktion som du/vi frambringade med Ride this storm. Man tänker ju: HUR FAAAAAN SKA VI MATCHA DET HÄR???????? Men så har det varit förut och vi har alltid rest oss och kommit tillbaka.

Jag ser verkligen fram emot att träffa dig och att höra vad du gjort. Ofta är det som bäst när du är som mest missnöjd. 😊

Så väl mött imorgon. Och... det är inget fel på morsan min. Bara ålderdomen och färden till tjänsten så att säga.
MVH. LångJonas BrieostBrännaren.